



BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
Strada Doamnei nr. 8, Sector 3, București
www.bnro.ro / www.bnr.ro



PROGRAM

**Spectacol de balet contemporan
MAGIA DANSULUI - Răzvan Mazilu și invitații săi**

cu participarea extraordinară a sopranei Felicia Filip

Vineri, 10 septembrie 2010, ora 18:00
Banca Națională a României, Sala de Marmură

MAGIA DANSULUI - RĂZVAN MAZILU și invitații săi

SELL ME! muzică: cabaret american, voce Eartha Kitt
dansează RĂZVAN MAZILU

UN TANGO MAS - fragment din spectacolul Teatrului Odeon
muzică: formația Otros Aires, Astor Piazzola
dansează MONICA PETRICĂ, prim-solistă a Operei Naționale și RĂZVAN MAZILU

ADDIO DEL PASSATO - arie din opera LA TRAVIATA
muzica: Giuseppe Verdi
interpretează FELICIA FILIP
dansează RĂZVAN MAZILU

SIMFONIA FANTASTICĂ - fragment din spectacolul Operei Naționale din București
versuri de Charles Baudelaire
dansează BIANCA FOTA, prim-solistă a Operei Naționale și RĂZVAN MAZILU

DEPECHE DANCE - fragment din spectacolul Teatrului Odeon
muzica: formația Depeche Mode
dansează VANDA ȘTEFĂNESCU, JUDITH STATE și RĂZVAN MAZILU

SHOW MUST GO ON
muzica: formația Queen
interpretează FELICIA FILIP
dansează RĂZVAN MAZILU și invitatele

Răzvan Mazilu este artistul complet care a impus și a popularizat baletul contemporan în rândul marelui public din România.

De-a lungul anilor, spectacolele sale sunt invitate în turnee în numeroase țări, printre care Rusia, Franța, Italia, Danemarca, Grecia, Germania, Spania, Egipt, Israel, China, Japonia.

Printre cele mai importante premii ale carierei sale se numără: Premiul UNITER (2007), Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler acordat de Președinția României (2004), Premiul de Interpretare al Operei Naționale din Paris la Concursul de Balet de la Paris (1996).

De la dans contemporan la teatru, de la cabaret la musical, de la tango la clasici, dansator, regizor-coregraf sau scenarist, Răzvan Mazilu abordează cu aceeași lejeritate stiluri și ipostaze diverse, rămânând însă loial propriei sale meniri: aceea a unui artist autentic.

Felicia Filip a început studiile muzicale ca violonistă, devenind ulterior studentă de canto a Academiei de muzică din București, unde a avut-o ca profesoară pe soprana Georgeta Stoleriu.

După absolvire s-a angajat ca solistă la Opera Națională din București. Cariera internațională a început-o în anul 1991. Prima apariție a avut-o la Basel, în Elveția, după care au urmat multe scene din lumea întreagă. A fost încoronată ca "Noua regină a Traviatei", rol pe care l-a cântat cu o muzicalitate ieșită din comun și cu puterea interpretativă a unei mari tragediene ("Tragediană superbă" a titrat "L'est Republicain" din Nancy, mai 1998). La Covent Garden, Wiener Staatsoper, Liceo di Barcelona, Hamburg, în Toulouse sau la Moscova publicul a răsplătit-o cu ovații îndelungate. A cântat cu mari dirijori ca Silvio Varviso, Anton Guadagno, Daniel Oren, Carlo Rizzi și în regii semnate de Otto Schenk, John Cox, Jean Claude Auvray, Axel Corti, Nicolas Joel, alături de parteneri precum Roberto Alagna, Francisco Farina, Marcello Giordani, Juan Pons sau Vincente Sardinero.
