



## CONFESIUNI DESPRE VIAȚĂ ȘI ARTĂ Maestrul Radu Beligan

### PROGRAM

Joi, 9 septembrie 2010, ora 18:00  
Banca Națională a României, Sala Mitiță Constantinescu



BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI  
Strada Doamnei nr. 8, Sector 3, București  
[www.bnro.ro](http://www.bnro.ro) / [www.bnr.ro](http://www.bnr.ro)



## LUMEA E O SCENĂ

„Sunt vechi, obișnuia să spună Caragiale.”

Cu mai mult temeii pot spune eu: sunt vechi, doamnelor, domnișoarelor și domnilor.

M-am născut o dată cu România Mare și sunt ombilical legat de ea. Nu e o calitate, e un minunat blestem. Am putut rezista unor ispite uluitoare. Nu m-am putut despărți niciodată de ea. Am trăit aici mult, am traversat patru dictaturi și pot să spun acum în gura mare că am fost necredincios regimurilor și întotdeauna credincios României. Am trecut de nouăzeci de ani și mă pregătesc să învăț un rol nou. Știți ce spunea Socrate când era întrebat: „De ce înveți să cânti la liră, când tu te pregătești să mori?” El spunea: „Ca să știi să cânt la liră înainte de a muri.” Prietenii mei pretind că datorită longevității mele, eu știu despre teatru multe lucruri pe care pușini le mai știu azi, că am lucrat și am legat prietenii memorabile cu artiști geniali, în țară și în străinătate, când am avut norocul să fiu ales staroste al Institutului Internațional de Teatru și că, deci, aș fi obligat, ajuns la vârsta când fiecare zi este un cadou ceresc, să împărtășesc câte ceva din secretele, misterele, ciudățeniile și surprinzătoarele întâmplări care au făcut istoria teatrului.

## BIOGRAFIE

**Radu Beligan** a studiat Dreptul și Filosofia la București, folosind bursa oferită de facultate pentru a-și plăti taxele la Conservator. Conservatorul rămâne pe locul doi atunci când Radu Beligan devine actor de comedie.

A jucat în peste 80 de roluri pe scenă, 30 în film și peste șase decenii pe scenă.

Este societar de onoare al Teatrului Național “I.L.Caragiale” din 2001.

Profesor la Institutul de Teatru și Film (1950-1965)

Director al Teatrului de Comedie (1961-1969)

Director al Teatrului Național (1969-1990)

Ales Președinte activ (1971) și apoi președinte de onoare pe viață (1979) al Institutului Internațional de Teatru

La 27 martie 1977, Radu Beligan este autorul mesajului internațional pentru Ziua mondială a Teatrului, difuzat în întreaga lume.

Co-președinte, cu Yehudi Menuhin, al Festivalurilor Internaționale de Teatru și Muzică organizate de UNESCO (1971-1978)

Printr-un decret al Ministerului Afacerilor Culturale al Franței, semnat André Malraux, Radu Beligan a fost numit membru în Consiliul Superior al Teatrului Națiunilor, sub președinția lui Pierre Moinet, directorul general al artelor și literaturii din Ministerul Afacerilor Culturale al Franței.

Membru al Academiei LE MUSE din Florența.

Doctor Honoris Causa al Academiei de Arte George Enescu

Semnatar al Apelului Artiștilor pentru Securitate și Cooperare în Europa (Helsinki,1985)

Cetățean de onoare al municipiilor București, Iași și Bacău

## FILMOGRAFIE:

O noapte furtunoasă, r: Jean Georgescu, 1943

Visul unei nopți de iarnă, r: Jean Georgescu, 1946

Răsună valea, r: Paul Călinescu, 1949

O scrisoare pierdută, r: Sică Alexandrescu și Victor Iliu, 1953

Afacerea Protar, r: Haralambie Boros, 1955

Explozia, r: Mircea Drăgan, 1972

Întoarcerea lui Magellan, r: Cristina Nicolae, 1973

Singurătatea florilor, r: Mihai Constantinescu, 1976

Cuibul salamandrelor, r: Mircea Drăgan, 1976

Aurel Vlaicu, r: Mircea Drăgan, 1977

Iancu Jianu, r: Dinu Cocea, 1980

Horea, r: Mircea Mureșan, 1984, Premiul ACIN 1994

Trahir, r: Radu Mihăileanu, 1992

Dupa-amiaza unui torționar, r: Lucian Pintilie, 2001