

ritmuri

EXPOZIȚIE DE
FOTOGRAFIE SEMNATĂ
ȘERBAN MESTECĂNEANU



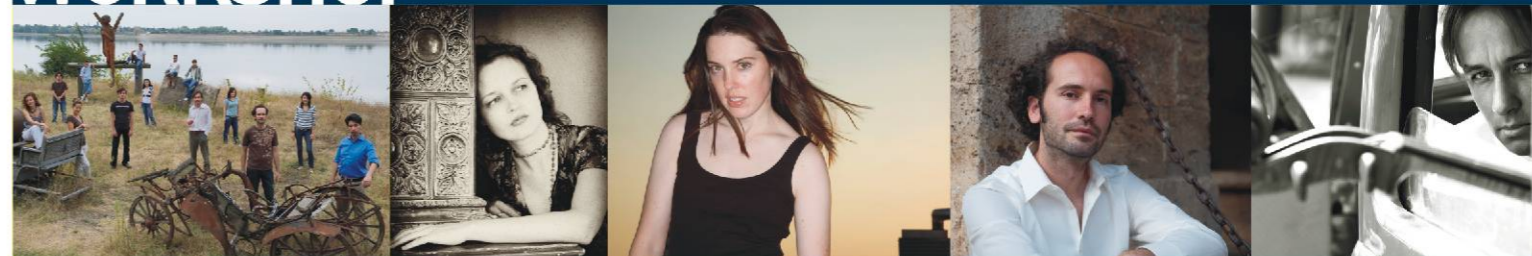
Fotograful Șerban Mestecăneanu a lucrat alături de muzicienii și bursierii SoNoRo în săptămâna petrecută în cadrul workshop-ului de la Păltiniș declanșând camera foto ori de câte ori a surprins un moment special. Rezultatul acestei săptămâni se dezvăluie sub forma unei expoziții de fotografii, o interpretare artistică a momentelor de studiu personal sau a repetițiilor de grup a celor 11 artiști prezenți la Păltiniș. Acest demers nu s-a dorit a fi unul documentaristic ci un studiu artistic prin care fotograful și-a propus să sugereze muzica cu ajutorul suportului fotografic. Expoziția este alcătuită din 12 fotografii, având ca numitor comun muzica susținută de ritmuri grafice sau repetiții acromatice. Vizitatorii expoziției sunt invitați să parcurgă aceste imagini atât înainte cât și după concertul de muzică clasică, un exercițiu foarte interesant prin care pot să constate intensitatea prin care muzica se regăsește în fotografiile expuse atât fără dar și cu impresiile concertului proaspăt întipărite în memorie. Expoziția este cu vânzare.

Contact www.meste.ro

Șerban Mestecăneanu locuiește în București și lucrează oriunde îi sunt cerute serviciile. În ultimii ani a realizat în special proiecte cu muzicieni și artiști specializându-se pe fotografie alb-negru. A publicat două albume de fotografie alb-negru, editate în 2008: Sonoro - Imagining Music și Fața nevăzută a Operei. Șerban lucrează în prezent pentru revistele Esquire și Marie Claire. Mai multe detalii la www.meste.ro

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
130 de ani
2010 zilele culturale

SONORO INTERFERENȚE 2010 WORKSHOP



CONCERT

Banca Națională a României
Joi 29 aprilie // ora 18.30



www.bnro.ro

www.sonoro.ro

PROGRAM

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Cvartet cu pian în sol minor, KV 478

JOHANNES BRAHMS

Liebesliederwalzer op.52a pentru pian la patru mâini (selecție)

JOHANNES BRAHMS

Sextet în sol major, op.36 pentru două viori, două viole și două violoncele

ROBERT SCHUMANN

Cvintet cu pian în mi bemol major, op.44

INTERPREȚI

Diana Ketler // pian

Christine Merblum // vioară

Răzvan Popovici // violă

Răzvan Suma // violoncel

Bursierii SoNoRo-INTERFERENȚE 2010

Maria-Diana Petrache // pian

Cristian Sandrin // pian

Vlad Ioan Baciu // vioară

Diana Tarcu // vioară

Maria Colțatu // violă

Diana Alexandru // violă

Andrei Ioniță // violoncel

Horățiu Ludușan // violoncel

DIANA KETLER // PIAN

Provine dintr-o familie renumită de muziceni, din Riga. A început studiul pianului la vârsta de 5 ani și a debutat la 12 ani sub bagheta cunoscutului dirijor Vasili Sinaiski. A urmat cursurile Academiei de Muzică din Riga, Mozarteum din Salzburg și Royal Academy of Music din Londra cu profesorii Theofil Bikis, Karl-Heinz Kammerling și Christopher Elton obținând cele mai înalte distincții. Ca solistă și muziciană de cameră a avut concerte în aproape toate țările europene, Japonia, Canada și Rusia cu orchestre ca Filarmonica de Cameră din Salzburg, Südwestdeutsches Kammerorchester, Orchestra de Cameră din Riga, Orchestra de Cameră din München, Orchestra Simfonică Letonă, etc. Recitaluri au avut loc în săli renumite precum Glenn Gould Studios din Toronto, South Bank din Londra, Bridgewater Hall din Manchester, Tokio Opera City Hall, Osaka Symphony Hall. Printre partenerii Dianei Ketler se numără Wolfram Christ, Balba Sikinde, Konstantin Lifschitz, Adrian Brendel, Daishin Kashimoto, Claudio Bohorquez, Inga Kalna și Marlis Petersen. A participat la festivalurile de la Gstaad, la invitația lui Gidon Kremer, Ravello, Chichester, Londra (Ligeti Festival), St.Gallen Musikfestival, Carinthischer Sommer în Austria, Kobe International Arts Festival, Tartini Festival, Buxton Festival și Festivalul SoNoRo din București. Diana este membră în Ansamblul Raro, cu care concertează regulat în Europa și Japonia. A înregistrat pentru institute radiofonice din Anglia, Germania, România, Japonia, Letonia și Austria, incluzând BBC3, BR, NHK, RRM și ORF. Ultimul CD înregistrat, "Songs and Dances of Life" a apărut la editura Humanitas Multimedia și la casa de discuri Solo-Musica din München. În anul 2001 Diana Ketler a devenit profesoară de pian la Royal Academy of Music din Londra și de atunci ține cursuri de masters în Anglia, Letonia, Republica Cehă, Spania, România și Japonia. În anul 2003 a primit titlul de "Associate of the Royal Academy of Music", una dintre cele mai înalte distincții ale acestei instituții de învățământ. Diana este director artistic al festivalului Chiemgauer Musikfrühling din Germania. În sezonul 2009/2010, ca membră a Ansamblului Raro, a debutat cu recitaluri la Viena (Konzerthaus and Musikverein), Tokio (Musashino Hall), New York (Carnegie/Zankell Hall) și Londra (Wigmore Hall).

CHRISTINA MERBLUM // VIOARĂ

Christina Merblum, originară din Connecticut, și-a început studiile de vioară la vârsta de șase ani. A urmat cursurile de la Hartt School Preparatory Division, Manhattan School of Music și de la Cleveland Institute of Music, unde a fost de asemenea implicată în programul de pregătire ca asistentă de vioară. Christina Merblum și-a perfecționat studiile cu Donald Weilerstein, Shmuel Ashkenazi, David Stern Updegraff și Mitchell Stern. Este invitată la festivaluri importante, cum ar fi Juilliard Quartet Seminar, Takacs Quartet Seminar, Advanced Quartet Studies Program la Aspen Music School și Academia de Muzică Santa Barbara din Occident, Festivalul de Muzică de Cameră Great Lakes și Yellow Barn. Aparițiile ci au inclus spectacole cu Ann Arbor împreună cu Ansamblul Phoenix, concerte în Elveția cu Cvartetul cu pian VOX în anul 2000, Turneul Paganiniana din mai 2001, precum și Turneul Yellow Barn din 2000. Din 2001 până în 2003, Christina a fost prima violonistă a Cvartetului Niles, cvartetul în rezidență la Universitatea din Kentucky. Christina este membră fondatoare a Cvartetului Azmari (în 2003) la Universitatea Northern Illinois sub tutela celebrului Cvartet Vermeer. Cvartetul Azmari a deținut funcția de cvartet de coarde în rezidență la Universitatea Northern Kentucky din 2004 până în 2009. Ca membru al cvartetului, a fost co-director artistic al Festivalului de Muzică de Cameră Norse pe toată perioada acestuia. Resedințe suplimentare deținute de Cvartetul Azmari includ Institutul ILR și Festivalul Accent09 de la Cincinnati College Conservatory of Music, Gros Morne Summer Music în Newfoundland, Canada precum și Festivalul de Muzică de Cameră Austin. Printre partenerii săi de muzică de cameră se numără Awadagin Pratt, Luna Audrey, Murdoch Katherine, Marc Johnson, Anthony McGill, Strauss Michael și membrii Cvartetului Jupiter. În momentul de față Christina locuiește la Zürich în Elveția unde cântă regulat alături de ansambluri precum Camerata Zürich, Chamber Artists Orchestra și St. Gallen Symphony Orchestra.

RĂZVAN POPOVICI // VIOLĂ

S-a născut la București într-o familie de muziceni și a început studiul violei cu tatăl său Mugur Popovici. A studiat la Salzburg, Paris și Freiburg cu Peter Langgartner, Joan Sulem și Wolfram Christ. S-a perfecționat cu Tabea Zimmermann, Paul Coletti, Wilfried Strohle, Christoph Wrynken, Thomas Riebl și membrii Cvartetului Hagen. A cântat ca solist în mai multe țări europene, în sala Filarmonicii din Köln, Festspielhaus Baden-Baden și Theatre des Champs Elysee din Paris. A colaborat cu Konstantin Lifschitz, Alexander Lonquich, Rainer Kussmaul, Thomas Brandis, Daishin Kashimoto, Cvartetul Voces și membrii Cvartetului Amadeus la Schweizer Festspiele, Harrogate Festival, Open Chamber Music Prussia Cove, Boswil Sommer, Oxford Chamber Music Festival, Kobe International Arts Festival, Ferrara Musica, St.Gallen Musikfestival, Tartini Festival. Printre sălile în care a cântat se numără Wigmore Hall și South Bank din Londra, Ateneul Român sau Prinzregententheater din München. Ca membru al Ansamblului Raro cântă regulat în Europa și Japonia (Tate Gallery în Londra sau Residenz München). În același timp colaborează cu institute radiofonice de prestigiu: Radiodifuziunea Bavarică, Südwestdeutscher Rundfunk, RRM, TVR sau NHK din Japonia. Primul său CD, "Songs and Dances of Life" a apărut la editura Humanitas Multimedia și la casa de discuri Solo-Musica din München. O experiență benefică pentru cariera sa a constituit-o participarea sa ca instrumentist în Orchestra Filarmonică din Berlin în perioada 2000-2001, având ocazia să cânte sub bagheta dirijorilor Claudio Abbado, Nikolaus Harnoncourt, Lorin Maazel, Daniel Harding, Ivan Fischer și Gunter Wand. De asemenea, au fost importante colaborările sale ca prim-violist cu Orchestra de Cameră din Köln, Filarmonica de Cameră din Salzburg, Orchestra Filarmonică din Essen și Orchestra de Cameră din München. Răzvan a ținut cursuri de masters în Republica Cehă, Japonia și România. Răzvan este inițiatorul și directorul Festivalului Chiemgauer Musikfrühling din Traunstein, Germania, al seriei de concerte "Pèlerinages" din München și al Festivalului SoNoRo din București. Primul său CD "Songs and Dances of Life" a apărut la editura Humanitas Multimedia și la casa de discuri Solo-Musica din München. În sezonul 2009/2010, ca membru al Ansamblului Raro, a debutat cu recitaluri la Viena (Konzerthaus and Musikverein), Tokio (Musashino Hall), New York (Carnegie/Zankell Hall) și Londra (Wigmore Hall).

RĂZVAN SUMA // VIOLONCEL

"Violoncelistul Răzvan Suma a fascinat publicul prin talentul, sensibilitatea și inteligența sa". Astfel caracteriza renumita publicație germană "Das Orchester" prestația tânărului violoncelist. Concursurile de mare prestigiu ca „Giovanni Batista Viotti” - Italia, „Mariekircherchen” - Germania, Chişinău - Republica Moldova sau „Villa de Ulanes” - Spania, sunt doar câteva din cele mai importante premii câştigate de Răzvan în participările sale la competițiile naționale și internaționale, în cariera competițională începută chiar la șase ani. În ultimii ani Răzvan a realizat o serie de înregistrări speciale, 3 CD-uri, precum și transmisiuni în direct la Rai” Torino, MDR Leipzig, TVR, Radio Berlin, Radio Macao, Radio Sofia, RRM. Născut în 1977 la Cluj-Napoca, urmează cursurile liceului de muzică din orașul natal la clasa profesorei Gabriela Todor. În anul 2000 obține diploma de licență a Academiei de Muzică din București la clasa maestrului Marin Cazacu, iar în 2002 studiază în cadrul programului „Artist Diploma” la Longy School of Music - Cambridge - Statele Unite, la clasa profesorului Terry King. Educația sa muzicală a fost armonios completată de cursurile de perfecționare cu Marin Cazacu, Anto Noras, Miklós Perenyi, Radu Aldulescu, Frans Helmerson și de colaborările cu muziceni de marcă, precum Justus Franz, Silvia Marcovic sau Misha Katz. În anul 2004 ia naștere „Romanian Piano Trio”, unde îl regăsim pe Răzvan alături de doi dintre cei mai apreciați muzicieni tineri din România, Horia Mihail și Alexandru Tomescu, împreună cu care pornește în turneul aniversar Schumann, „Music ON”. Pe lângă activitatea concertistică tangențială cu România, Răzvan dezvoltă o carieră stabilă alături de pianistul spaniol Iosu Okinena cu care s-a perindat prin săli precum Auditorio Nacional de Madrid și Teatro Colon din Buenos Aires.